

# An der schonen blauen Donau

Op. 314

Johan Strauss

♩ = 104

1

Tenor

Baritone

8

21 19

f-piano

pp

So

Do-nau ,so blau

8

T

Bar.

schon und blau, durch Thal und Au wogst

durch Thal und Au wogst ru-hig du hin

16

T

Bar.

ru - hig hin ja un - ser Wien dein

dich grusst un-ser Wien dein sil ber nes Band

24

T

Bar.

sil - bern Band knupft Land an Land und froh-li-che Her

knupft Land an Land und froh li che Her

32

T

Bar.

zen sclla - gen an dei - nen scho-nen Strand Weit vom

zen sobla gen an dei nen scho nem Strand

p

39 *f*

T  
8 Schwarz wald her cilst du hin zum Meer, spen dest Se gen al ler we gen,

Bar.  
Bur gen sehn nie der von den Hoh'n, grus sen ger ne dich von fer ne,

46 *f*

T  
8 *p* ost warts geht dein Lauf nimmst viel Bru der auf Bild der Ei nig keit für  
spie-gelt sich in dej-ner

Bar.  
und der Ber ge Kranz, heil vom Mor gen glanz, Bild der  
spie- gelt

53 *p* *mf* ②

T  
8 al le Zeit. Al le Tanz Die Ni - ren auf dem Grund die  
Wel - len schon in al - ter Zeit ward

Bar.  
*p* Die Ni - ren auf dem  
Drum schon in al - ter

60

T  
8 ge - ten's flu - sternd kund was Al - les du er - schaut seit  
dir manch' Lied ge - weiht, und mit dem hell - sten Klang preist

Bar.  
Grund, die ge - ben's flu - sternd kund, was Al - les du er - schaut, er - chaut  
Zeit ward dir manch' Lied ge - weiht, und mit dem bell - sten, hell - sten Klang.

68 *mf*

T  
8 dem u - ber dir der Him - mel blaut Drum Sang. Halt  
im-mer auf's Neu dich un - ser an - dei-ne Flu-ten bei

Bar.  
*mf*

76

T 8 Wien, es licht dich ja - so sehr du fin - dest, wo-hin du magst z<sup>h</sup>eih`n ein *p*

Bar.

85

T 8 zwei - tes Wien nicht mehr Hier quillt aus vol - ler Brust der *f*

Bar.

Hier quillt aus vol - ler

93

T 8 Zau - ber beit - ren Lust und treu - er, deut - scher Sinn streut

Bar.

Brust der Zau - ber beit` - ren Lust

Sinn streut aus, streut

101

T 8 aus sei - ne Saat von hier weit - hin Du kennst wol gut dei-nen Bru-der, den Rhein, an neid nimm nicht je-ne himmlische Gab`, bei <sup>3</sup>

Bar.

aus die

109

T 8 sei - nen U-fern wacht berr-li-cher Wein, dort auch steht bei Tag und bei Nacht die fes - te dir auch stromt rei-cher Segen herab, und es schulst die In-pfe-re Hand auch un - ser

Bar.

118

T. 8

1/2 *p* *f*

treu- e Wacht Doch land! Drumm lasst uns ei- nig sein

Bar. 8

Hei- mal 1/2

v schließt Brude

126

T. 8

froh auch in tru- her Zeit, Muth, wenn Ge- fahr uns draut, Hei- mat am Do- nau strand

Bar. 8

lest den Reih'n

bist uns' rer

134

T. 8

*ff* solo (4) TUTTI

dir sei fur al- le Zeit Gut und Blut ge- weicht weicht

Bar. 8

Her- zen Band

19

O

142

T. 8

Him- mel, sei gna- dig dem liebenden Paar, schutz vor Ge- lahr es im- mer- dar! Nun fab- ren da-

Bar. 8

151

T. 8

*f*

hin sie in se- li ger Rub' Schiff- lin fahr im- mer nur zu! Jun- ges Blot -scher

Bar. 8

160

T 8 Muth, o wie gluck-lich macht dem ver-eint ihr lacht! Lieb`und Lust schwelt die Brust, bat das

Bar.

170

T 8 Gross-te in der Welt voll braht Junges braht. Nun singt ein

Bar. *f*

177

T 8 froh-li-ches, se-li-ges Lied das wie Jauch-men die Lufte durch zeit von den  
 treu in Lied nd That bright ein Hoch der Wie-ner-stadt die auf s

Bar.

singt ein froh-li-ches Lied das die Luf-te durch  
 frei und treu, Lied und That tringt ein Hoch uns`rer

185

T 8 Her-zen laut wi-der klingt und ein Band um uns schlingt, *f* *pl*  
 Neu`er stand vel-ler Pracht und er frei-und o-bert die

Bar.

zeit, laut wi-der klingt und er frei-und o-bert die  
 Stadt, er-stand vol-ler Pracht

194

T 8 Her-zen mit Macht Und zum Schluss bringt noch

Bar.

bert mit Macht Schluss noch ei-nen Gruss

201  
T  
8  
ei - nen Gruss uns' - rer lie - ben Do - nau, dem  
Bar.  
bringt den Gruss, bringt den Gruss uns rers Donnau den Gruss,

209  
T  
8  
herr - li - chen Fluss! Was der Tag uns auch  
Bar.  
diesem her - lichen Fluss bringt uns - rer Do - nau den Gruss Der Tag, was der Tag

217  
T  
8  
brin - gen mag, Treu' und Ei - nig - keit soll uns  
Bar.  
brin - gen mag, brin - gen mag

225  
T  
8  
schutzen zu jeg - li - cher Zeit, ja Treu und Ei - nig Keit  
Bar.  
zu